

Praktikumsbericht im fachdidaktischen Blockpraktikum (Musik)

1) Musik an der Praktikumsschule

- Besonderheiten des Musiklebens an der Schule
 - musikalische AGs wie Chor, Orffgruppen, Instrumentalgruppen, Tanz, ...
 - musikalische Gestaltung bei Festen
- Stellenwert des Musikunterrichts an der Schule / in der Praktikumsklasse
- Musiklehrer / Lehrer, die vorwiegend für Musikleben an der Schule verantwortlich sind
- musikalische Ausstattung der Schule (Musiksaal, instrumentale Ausstattung, musiktechnische Ausstattung, Liederbücher,...)
- musikalischer Leistungsstand in der Praktikumsklasse (musikalisches Interesse, Teilnahme an Instrumentalunterricht, musikalisches Freizeitverhalten, Vorerfahrungen in versch. Lernbereichen des Musikunterrichts,...)
- Lernbereiche im Musikunterricht der Praktikumsklasse (Schwerpunkte, Schwierigkeiten der Realisation,...)

2) Unterrichtsprotokoll

- Anfertigung eines Verlaufsprotokolls zu einem Unterrichtsbeispiel des Praktikumslehrers oder eines Mitstudenten (in Artikulationsschema eintragen)
- kurze eigene Stellungnahme / Reflexion

3) Planung und Durchführung zweier (Kurz-)Phasen

- Ziele (Lehrplan)
- kurzer Verlaufsplan
- stichpunktartige Reflexion
- Material

4) Ausführliche Unterrichtsplanung einer Musikstunde

- Ziele (Lehrplan, Grobziele, Feinziele)
- Sachanalyse
- Verlaufsplan (Schema s. u.)
- Begründung der Methoden (vor allem der Methoden im Musikunterricht)
- stichpunktartige Reflexion
- Material

5) Beobachtung und Dokumentation von Erziehungsaspekten (insbesondere im Musikunterricht)

z.B.:

- Welche Verhaltensauffälligkeiten der Schüler erkenne ich?

- Wie reagiert die Lehrperson?
- Welche Erziehungsziele entdecke ich als Praktikant in dieser Klasse?
- Welche Regeln erkenne ich?
- Welche Rituale sind aus meiner Sicht in der Klasse wirksam?
- Welche Handlungsmöglichkeiten, Handlungsspielräume und alternativen Reaktionen des Lehrers auf erzieherische Herausforderungen in der Klasse sehe ich?

6) Gesamtreflexion

- Diskussion der gemachten Erfahrungen im Hinblick auf Entscheidung für den Lehrerberuf
- persönliche Stellungnahme zum Stellenwert von Musikunterricht im Unterricht der Grundschule

7) Literaturverzeichnis

8) Anhang

- Unterrichtsmaterial der ausgearbeiteten Stunde
- Tonträger
- Fotos
- ...

Umfang des Praktikumsberichts:

reiner Text ohne Abbildungen / Unterrichtsverläufe / Protokolle ca. 12 Seiten (Schriftgröße 12, Blocksatz und 1,5-Zeilenabstand)

Abgabetermin bitte siehe Vorgaben des Praktikumsamtes!

Schema für einen Verlaufsplan

Zeit	Artikulationsform (Unterrichtsphase)	Unterrichtsverlauf (Lehrerverhalten, Arbeitsaufträge, Impulse, erwartetes Schülerverhalten)	Sozialform	Methoden, Medien und Organisation

→ Artikulationsschemata für die einzelnen Lernbereiche ggf. per Mail erhältlich

Ansprechpartner:

GS: margiana.leinberger@fau.de

MS: sebastian.felbel@fau.de