

Praktika im Fach Kunst

Ein Leitfaden für das

- fachdidaktische Blockpraktikum
- studienbegleitende fachdidaktische Praktikum
- zusätzliche Praktikum

Wichtig für Hauptfachstudierende:

Das Seminar „Unterrichtsvorbereitung“ findet nur im Sommersemester statt und ist Bedingung für die Teilnahme am studienbegleitenden Praktikum, welches im Wintersemester stattfindet.

Nebenfachstudierende sind dazu angehalten, das Seminar „Gestalten im Schulalltag“ VOR einem Praktikum zu besuchen, um alle didaktischen Grundlagen zu erhalten.

Form & Inhalt der Praktikumsdokumentation („Praktikumsbericht“)

<https://www.kunst.phil.fau.de/studium/studienordnung/>

INHALTE
Maximal 20 Seiten inkl. Anhang
Deckblatt (Universität, Praktikumsart, -fach, -zeitraum, -schule, -lehrkraft, Klasse, Name, Schulart, Fächerverbindung, Semester)
Inhaltsverzeichnis
Angaben zum schulischen Umfeld in Absprache mit dem Praktikumslehrer (Lage, Größe, soziale Struktur, Besonderheiten)
Bedingungen des Kunstunterrichts (Klassensituation, Kenntnisstand der Schüler, Ausstattung, Besonderheiten)
Unterrichtsbeobachtungen im Kunstunterricht: Analyse einer beobachteten Stunde der Praktikumslehrkraft Es wird empfohlen diese Unterrichtsstunde am ersten Praktikumstag für die Studierenden zu halten.
Ausformulierter eigener Unterrichtsentwurf (Sachanalyse, Lehrplanbezug, Formulierung der Kompetenzen, Verlaufsschema (Zeit, fachgemäße Artikulation, geplantes Lehrer-/Schülerverhalten, Methoden-/Medien- und Sozialformen)
Reflexion des Praktikums (Beobachtungen/Analysen/Formulierung von Alternativen der eigenen Unterrichtsversuche, persönlicher Lernzuwachs, Umsetzung der Inhalte aus dem Studium (Seminar Unterrichtsvorbereitung oder Gestalten im Schulalltag)) im Praktikum

Literaturangaben
Anhang (→ Ideenpool: Sammlung an Bildern, Fotos, Arbeitsblättern, Materialien, Schulhausgestaltungen, Unterrichtsstunden Mitstudierenden, etc.)
Selbstständigkeitserklärung (mit Hinweis ohne Verwendung von KI)

Die Praktikumslehrkraft beobachtet, berät und bewertet die Unterrichtsstunde(n) nach zuvor (gemeinsam erarbeiteten) und kommunizierten Kriterien. Die sogenannte „Checkliste“ aus dem Seminar „Unterrichtsvorbereitung“ oder „Gestalten im Schulalltag“, bietet eine Übersicht zu Bereichen, die in einer Unterrichtsstunde eines/einer Praktikant:in beobachtet werden können:

Wichtige Hinweise zum Praktikum

Das Artikulationsmodell nach G. Otto beschreibt alle wichtigen Unterrichtsphasen im Fach Kunst.

-Die Explorationsphase-

Um bei einer Unterrichtsstunde die Merkmale guten Unterrichts in einer Vielzahl zu vertreten, empfiehlt es sich eine Stunde mit „echter“ Explorationsphase zu halten.

Bitte legen Sie darauf Wert, Ihre Schülerschaft vor der Erstellung eines bildnerischen Ergebnisses, explorieren zu lassen. Bewerten sie die Leistungen ausschließlich anhand zuvor festgelegter Kriterien.

Eine Literaturliste wird ebenfalls in beiden o.g. Seminaren ausgehändigt und als Grundlage für die Unterrichtsplanung empfohlen.